SONY

カラーモニター

トリニトロンカラーモニター

PROFEEL PRO

プロフィールの最高峰、その名も〈プロフィール・プロ〉
先進の高画質技術の数々が新しい映像美の世界を実現。
優れた水平解像度(ビデオ入力時560本)をはじめ、機能、操作性も充実。
新時代のカタチ、キュービック・スタイリングで登場。

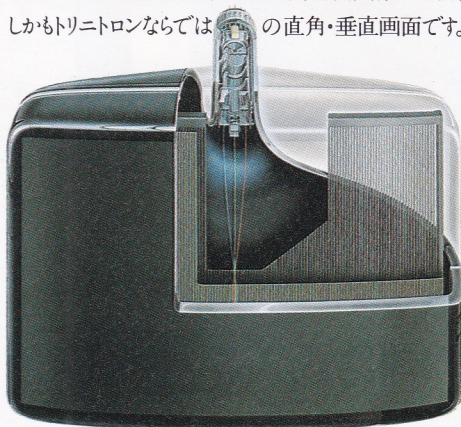
KX-27HV1 ¥275,000
KX-21HV1 ¥185,000
ワイヤレスリモコンRM-543付属

PRO's Quality

画質優先。「プロ」の映像に迫る、トリニトロンカラーモニター。

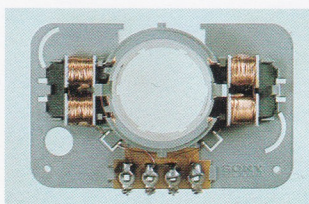
水平解像度560本(ビデオ入力時)、2000文字対応(RGB入力時)。高性能くし形フィルター、ディレーラインアパコン、電磁四重極方式など、先進技術の数々がトータルにバランスのとれた美しい映像を実現。トリニトロンの高画質に磨きをかけました。

新時代の映像は美しい鮮明画像で楽しみたい。〈ファインブラックトリニトロン管〉採用。

〈プロフィール・プロ〉では幅広い映像ソースに対応できる、ファインピッチブラックトリニトロン管を採用。ブラックトリニトロンだから、すみずみまでハッキリ見えて目にやさしい、外光反射が少ない、白い文字情報や黒の再現性が高い。さらにアパチャーグリルのファインピッチ化で2000文字対応の高密度画像を実現。しかもトリニトロンならではの直角・垂直画面です。

業務用モニターに使われている、〈ディレーラインアパコン〉〈高性能くし形フィルター〉、採用。

細かい縦じまや白ヌキ文字などのモアレやにじみを解消する高性能くし形フィルター採用。映像信号をより忠実に再生する広帯域ビデオ回路(ビデオ信号7MHz)との相乗効果で解像度が大幅にアップ。ディレーラインアパコンもあらたに採用し、トータルにバランスのとれた、美しく鮮鋭な映像を実現しました。

すみずみまで画像がシャープ〈電磁四重極方式〉。

ソニーのトリニトロン管だから可能となった電磁四重極方式を採用。これは電子銃の主電子レンズ部の外側に4つのコイルを使い、電子ビームを絞りこむことによって、画面のすみずみまでいっそうシャープで美しい画像を生みだします。(27型)

文字情報もクッキリ〈新高圧安定化回路〉採用。

高圧変動によって生じる画像の歪みや画像の隅が欠けるといった現象を大幅に低減。画面のすみずみまで、より忠実に再現します。(27型)

色を忠実に再現する新開発〈オートホワイトバランス〉

長期間使用してもホワイトバランスは工場出荷時の状態に自動的にコントロールされます。

肌色イキイキ、〈ニューダイナミックカラー〉。

イキイキとした肌色の再現性を損うことなく、美しく輝くような白を再生するニューダイナミックカラー採用。

細部まで鮮明、〈ニューダイナミックピクチャー〉。

画像の黒つぶれや白つぶれを減少し、髪の毛一本一本、ブラウスの素材感といった、微妙なコントラストやディテールを見事に再現します。

映像を忠実に再現、〈オーバースキャン低減機構〉。

画面の隅にある字幕や野球のスコアなど欠けては困る情報をより正確に、忠実に再現します。(27型)

色ムラを補正する〈マニュアルディガウス〉。

色ムラがおこったら、5秒間ディガウスボタンを押してください。自動的に補正されます。

KX-21HV1/27HV1の主な仕様 ●受信方式／NTSC方式●カラー再生方式　トリニトロン方式●ブラウン管／KX-21HV1:トリニトロン100度偏向21型。KX-27HV1:トリニトロン114度偏向27型●表示文字／2000文字(水平周波数15.75KHz時)● mVrms(可変時)／(100%変調時)、インピーダンス5KΩ、出力レベル固定／可変スイッチ付き●コントロールS入力・出力／ミニジャック、5Vp-p●スピーカー端子／インピーダンス8～16Ω低音増強付き●音声出力(実用最大出力)／KX-21HV1: 100%変調時47KΩ)⑥音声出力(右)(408mVrms、100%変調時、5KΩ)⑦アース⑧アース⑨映像／同期入力(1Vp-p、75Ω、同期負)⑩映像／同期出力(1Vp-p、75Ω、同期負)⑪AVコントロール入力(AVコントロール入／切スイッチ付き)⑫Y_M入力

PRO's Operation

モニターがAVのコントロールセンターになる。

〈プロフィール・プロ〉を通して、接続したAV機器をリモコン操作。視線はいつも美しい画面に向けたまま、映像世界をコントロール。新感覚のイルミネイテッド・パネルで、使い勝手も高性能。AVがぐんと身近になります。

ダイレクトに入力の切り換えができる、便利な〈ワイヤレスリモコンRM-543〉付属。

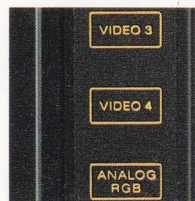
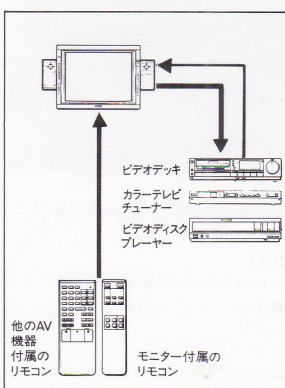
モニターの電源(入/切)、音量、ピクチャー、モニター側の入力切り換え、ミューティングが、付属のリモコンで操作できます。操作指示はモニター側の対応するキーの点滅によって確認でき、とても便利です。別売のテレビチューナー(VT-X5R)のチャンネル切り換えも、このリモコンで操作できます。モニター操作の主役がリモコンになりました。

モニターに向けてAV機器のリモコン操作ができる〈コントロールS入出力端子〉装備。

さまざまなAV機器を組み合わせて使う場合、各々の操作指示は一方向にしたい。〈プロフィール・プロ〉のコントロールS出力端子と他のソニーAV機器のコントロールS入力端子を接続すれば、各機器に付属のリモコンを〈プロフィール・プロ〉に向けて、接続した機器を操作できます。別売のテレビチューナーを中心に、組み合わせる機器を離して置くなどレイアウトも自由自在。

※コントロールS端子の有無は機器によって異なります。

操作したいときにだけ表示がだせる、新感覚の〈イルミネイテッド・パネル〉。

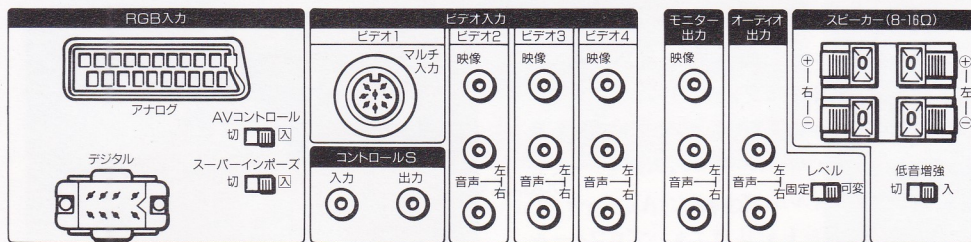
電源スイッチを入れ、コントロールキーを押すと、両側のフレームに操作キー表示が点灯します。ボリューム(音量調節)、ピクチャー(画像調節)、ビデオ1・2・3・4、アナログRGB/デジタルRGB、画像と音声の調整、リセットの操作ができます。もう一度コントロールキーを押すと、入力表示キー以外の点灯が消え、画面の妨げになりません。操作表示が明確になり、使いやすさとデザイン性を両立させました。

裏面上部コントロールつまみ類が前方から操作OK。

スピーカーの使いわけがカンタンにできるスピーカーアウトスイッチ、RGBピクチャーつまみ、デジタルRGB入力画像の水平位置調整つまみ、垂直同期つまみ、文字周囲のドット妨害を減少させるノッチスイッチ、ニューダイナミックカラースイッチ、ディガウスボタン。これらのつまみ類を裏面上部にレイアウト。後部にまわることなく前方から操作できます。

ビデオ1入力(マルチ入力)端子/ 8ピンDINコネクター、以下の映像・音声、コントロールS入力と同じ●ビデオ2・3・4入力端子/映像入力:ピンジャック、1Vp-p、75Ω、不平衡、同期負。音声入力:ピンジャック、2チャンネル、408m Vrms(100%変調時)、インピーダン
W+7W(EIAJ/8Ω)、KX-27HV1:15W+15W(EIAJ/8Ω)●電源/AC100V、50/60Hz●消費電力/KX-21HV1:140W、KX-27HV1:183W (スタンバイ時1.8W) ●大きさ KX-21HV1:幅51.6×高さ40.9×奥行47.9cm、KX-27HV1:幅65.3×高さ50.8×奥行48.
アース⑭アース⑮赤入力(0.7Vp-p、75Ω、正極性)⑯Ys入力⑰アース⑱アース⑲緑入力 (0.7 Vp-p、75Ω、正極性)⑳青入力(0.7Vp-p、75Ω、正極性)㉑プラグシールド ※○内の数字はピン番号。※日本電子機械工業会TTC-003準拠 〈デジタルRGB

PRO's Function

AV世界が大きく広がる。この楽しみは「プロ」の手ごたえ。

映像ソースが多いほど、楽しみも大きい。〈プロフィール・プロ〉はさまざまな機器とのシステムアップを可能にする豊富な端子群を装備。AVへ、ニューメディアへ、マルチに発展できる。いま、新時代の映像は「プロ」からはじまります。

充実の〈4系統ビデオ入力端子〉。
背面にビデオ入力1、2、3、4を装備。入力切り換えは使いやすいダイレクト切り換え。とくにビデオ入力1はマルチ入力端子のため、別売のテレビチューナー(VT-X5R)とマルチケーブル1本で接続でき、とても便利です。

〈モニター出力端子〉装備。
画面に映っている映像や音声を常時取り出せるモニター出力端子を装備。他のビデオ入力端子付きのモニターに接続して、同じ画面、同じ音を複数の機器で楽しむこともできます。

※RGB系映像ソースのモニター出力は不可。

迫力のサウンドが楽しめる、大出力ハイファイステレオアンプ内蔵。
27型には、実用最大出力総合30W(15W+15W、EIAJ/8Ω)の大出力ハイファイアンプを搭載。重低音から高音域までクリアなサウンドで楽しめます。

モニター付属のリモコンでオーディオシステムの音量を操作できる〈オーディオ出力可変機能〉。
お手持ちのオーディオアンプとシステムアップした際の操作性を向上させるため、オーディオ出力端子にはレベル固定/可変の切り換えスイッチを装備。可変側にしておけば、オーディオシステムの音量調節がモニター付属のリモコンで操作できます。

〈アナログ/デジタル2系統RGB入力端子〉。
文字多重放送やキャプテンデコーダーなどに接続できるアナログ21ピンと、パソコンなどに接続できるデジタル8ピンを装備。アナログ/デジタルの切り換えは付属のリモコンでも操作できます。

好みのレベル設定でスイッチオン〈ラストパワーメモリー〉装備。
電源を切る直前の入力ソース、画像、音声のレベル設定をメモリーしている、ラストパワーメモリー採用。次にお使いになるとき、同じ音量・ピクチャーでスイッチオンします。

※モニター画面はハメコミ合成です。

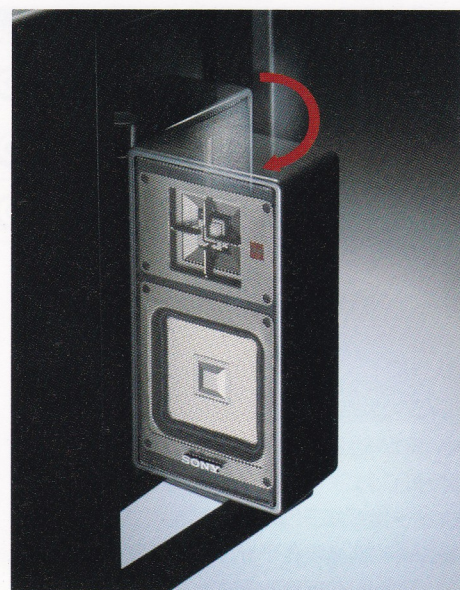
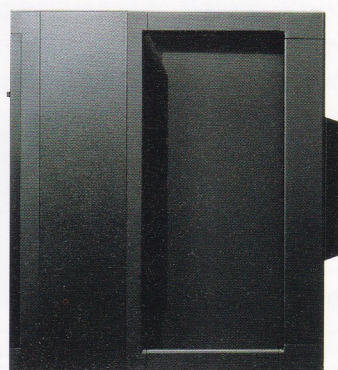
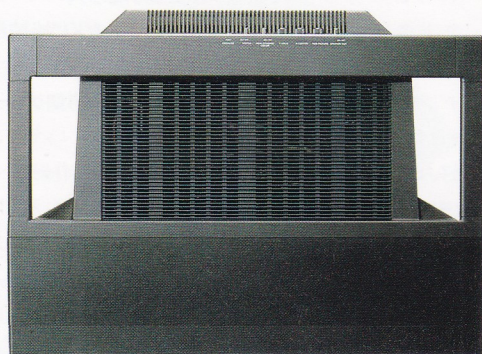
ス47KΩ●モニター出力端子/映像出力:ピンジャック、1Vp-p、75Ω、不平衡、同期負。音声出力:ピンジャック、2チャンネル、408mVrms(100%変調時)、インピーダンス5KΩ●オーディオ出力端子/ピンジャック、出力:408mVrms(固定時)、0〜408
cm●重さ/KX-21HV1:30.5kg、KX-27HV1:51.5kg　〈アナログRGBマルチコネクター(21ピン)〉①音声入力(左)(408mVrms、100%変調時、47KΩ)②音声出力(左)(408mVrms、100%変調時5KΩ)③アース④アース⑤音声入力(右)(408mVrms、
入力端子(8ピン)〉①非接続②赤入力(TTLレベル正極性)③緑入力(TTLレベル正極性)④青入力(TTLレベル正極性)⑤アース⑥アース⑦水平同期入力(TTLレベル負極性)⑧垂直同期入力(TTLレベル負極性)※○内数字はピン番号

Cubic Styling

これが新しいプロフィール。先進のキュービック・スタイリング。

モニターは映像を映すものだから、余分な飾りはいらない。モニターとしての基本性能を追求した、キュービック・スタイリング。画質、操作性向上。AVコントロールセンターとしての機能をあわせもつ〈プロフィール・プロ〉デビュー。

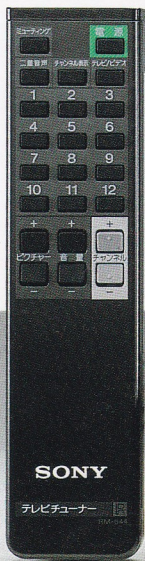
キュービック・スタイリングには理由がある。
プロフィールのコンセプトが求めた、理想の姿。

画像を見るためにはブラウン管だけあればいい。これがプロフィールの一貫したコンセプトです。新登場、ごらんの〈プロフィール・プロ〉。ムダをいっさい省き、直線的なフォルムになりました。AVニューメディア時代の楽しみを大きく広げてきたプロフィールが、いま、新しいデザインと機能で次世代へ。〈プロフィール・プロ〉。画質、操作性をさらに向上。キュービック・スタイリングに、「プロ」の実力を秘めています。

スピーカー（別売APM-X5A）を装着しても美しい。
いつでも、キュービック・スタイリング。

スピーカー（別売APM-X5A）はプロフィール・プロ用。スピーカー部が約90°回転でき、モニター側面部にコンパクトに収納できます。

TV Tuner

〈プロフィール・プロ〉の実力を最大限にひきだす。広帯域VIF回路採用、高画質・高鮮鋭度を実現。

鮮明な画像と雑音の少ない音声を実現するPLL同期検波回路、12ポジションダイレクト選局で見たいチャンネルがワンタッチで選べるPLLシンセサイザー選局方式、ステレオ放送、二ヶ国語放送受信可能、CATV対応と、機能充実。さらに、AVへのシステムアップが楽しめる豊富な入出力端子を装備。〈プロフィール・プロ〉と組めば発展性が広がります。本体はもちろん、モニター側の電源、音量、ピクチャーなどもコントロールできる便利なリモコンも付いています。

※前面パネルを開くと、ビデオ入力端子他各種スイッチ類が装備されています。

カラーテレビチューナー **VT-X5R ¥66,000** (リモコンRM-544付属)

幅35.4×高さ5.2×奥行33.9cm／重さ4.3kg／消費電力14W(スタンバイ時1.7W)

Speakers

〈プロフィール・プロ〉の美しいプロポーションにマッチ。高性能スピーカーシステム。

クオリティの高いハイファイサウンドを生む四角平面型APMユニットを採用した2ウェイ密閉方式のスピーカーシステム。〈プロフィール・プロ〉側面部への装着はもちろん、台座をつければ横置きも可能です。スピーカーコードは音質重視の無酸素銅(OFC)使用。

スピーカーシステム(2本1組)**APM-X5A ¥25,000**

幅28.0cm×高さ19.34cm×奥行13.0cm／重さ約2.5kg(1台)

TV Stands お部屋のレイアウトにあわせてお選びください。

KX-27HV1用 **SU-5X ¥20,000**
●外寸：幅65.6×高さ20.3×奥行49.4cm●重さ：約13.1kg●チルト台の角度変更可(上10°、下5°)

KX-27HV1用 **SU-118 ¥25,000**
●外寸：幅62.9×高さ53.5×奥行56.0cm●有効内寸：幅45.0×高さ30.9×奥行43.8cm●重さ：約26.5kg●テレビチューナー、ビデオデッキ、レーザーマックス収納可能●便利なトレイ付

写真はテレビチューナー収納時

KX-21HV1用 **SU-3X ¥13,000**
●外寸：幅49.2×高さ12.1×奥行45.9cm●重さ：約8.5kg●チルト台の角度変更可(上10°、下5°)●左右15°の回転台座付

KX-21HV1用 **SU-117 ¥22,000**
●外寸：幅52.1×高さ51.1×奥行56.0cm ●有効内寸：幅45.0×高さ30.9×奥行43.8cm●重さ：約18kg●テレビチューナー、ビデオデッキ、レーザーマックス収納可能●便利なトレイ付

取り扱いについてのお願い ①取扱説明書をよく読んでお使いください。②通風をよくするために、セットは壁からすこし離して置いてください。③水がかかったり、熱源が近くにあると故障の原因になります。④裏蓋をはずしたりセットの内部に手を入れたりしないでください。⑤セットをふく時や長時間使わない時は、電源プラグを抜いてください。⑥万一故障の際には、電源プラグを抜いてから、お買い求め店にご連絡ください。
●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。●カラーモニター単独ではテレビ放送は映りません。

●カラーモニターやテレビには保証書が添付されています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。
●テレビの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後8年です。

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター 東京／(03)448-3311
大阪／(06)251-5111
名古屋／(052)232-2611

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。

1986年8月印刷 BVMG-1 Printed in Japan. (84992170)

'86.8
カタログの記載内容：1986年8月現在